



Für Sie da.

So individuell wie Sie.
Egal ob persönlich, telefonisch oder digital. Wir sind für Sie da.
Und wenn Sie möchten, rund um die Uhr.

Mehr Infos: 


Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

 **KESSEL**

**Kreative Köpfe
gestalten Kultur**

und die Entwässerung der Zukunft



www.karriere-kessel.de



(1)



(2)

(1) Souhaila Amade, Lena Plochberger

(2) Souhaila Amade, Lisa Fedkenheuer, Franziskus Claus

Was „Die kleine Meerjungfrau“ für uns bedeutet



Steven Cloos

„Ich bin Steven. Als kleiner Junge bin ich als Meerjungfrau durch das Schwimmbad meines Opas geschwommen, den Disney-Film konnte ich auswendig, meine Arielle-Barbie war meine ständige Begleiterin, und das Märchen habe ich gelesen, gelesen und immer wieder gelesen – ‚Die kleine Meerjungfrau‘ begleitet mich schon mein Leben lang. Heute weiß ich, dass auch meine eigene Geschichte zwischen den Textzeilen mitschwimmt.“

„Ich bin Souhaila und als kleines Mädchen habe ich immer in der Badewanne meine Lieblingsrolle aus dem Märchen ‚Arielle‘ nachgesprochen. Das Wasser ist von klein auf mein Element. Ich liebe die Stille, die dort unten herrscht, weshalb Tauchen eine Vorliebe von mir ist. Ebenso kann man immer Neues unter Wasser entdecken, weshalb ich die Rolle der kleinen Meerjungfrau liebe, da ich so vieles von ihr und mir entdecken kann und damit ein Vorbild für jeden sein kann, der einen neuen Schritt wagen möchte.“



Souhaila Amade



Lisa Fedkenheuer

„Ich bin Lisa, ich bin auch eine kleine Schwester. Ich wollte immer auch eine große Schwester sein. Ich weiß, was es heißt, wenn andere glauben zu wissen, wie eine kleine Schwester zu sein hat. Und wie ein Mädchen zu sein hat. Ich komme aus dem Norden und mag Möwen.“

„Ich hatte als Kind eine alte Schallplatte mit Andersen-Märchen. Die hörte ich manchmal, wenn ich krank war und das Bett hüten musste oder an regnerischen Sonntagen. Damals dachte ich schon: Das ist sooo melancholisch. Die Enden – so tragisch und traurig, manchmal auch seltsam schön-traurig. Als ich den Prinzen in unserer Version zum ersten Mal gelesen habe, meinte ich, etwas von dieser Melancholie wiederzufinden. Es macht vor allem doll Spaß, unsere Meerjungfrau-Variante zu spielen und unser Ende – naja – ich finde es auch schön-traurig.“



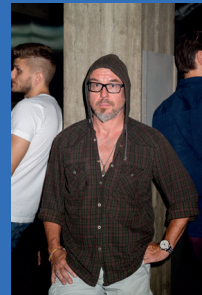
Franziskus Claus



Lena Plochberger

„Ich bin Lena. Bei ‚bösen‘ Figuren in Märchen mag ich es gerne, wenn sie alles einmal durchwirbeln und das Leben, wie es gerade stattfindet, infrage stellen. Dadurch kann ich mich als Zuseherin immer wieder neu fragen, wie meine Haltung zu verschiedenen Themen ist. Ansonsten finde ich Hexen insgesamt ziemlich toll: Zaubersprüche, Zaubertränke und alles Magische drumherum! Unter Wasser finde ich zum Beispiel Schildkröten super. Und Seegurken.“

„Vater werden ist nicht schwer, Vater sein dagegen sehr. Das gilt wohl auch für Omas. Besonders, wenn man/frau alleinerziehend ist. Und der Nachwuchs gerade pubertiert. Davon kann ich auch persönlich ein Lied singen. Wie schön, wenn die privaten Erfahrungen so humorvoll auf der Bühne verhandelt werden.“



Olaf Danner

„Mut muss man sich
aussuchen.“

JUNGES THEATER

Spielzeit

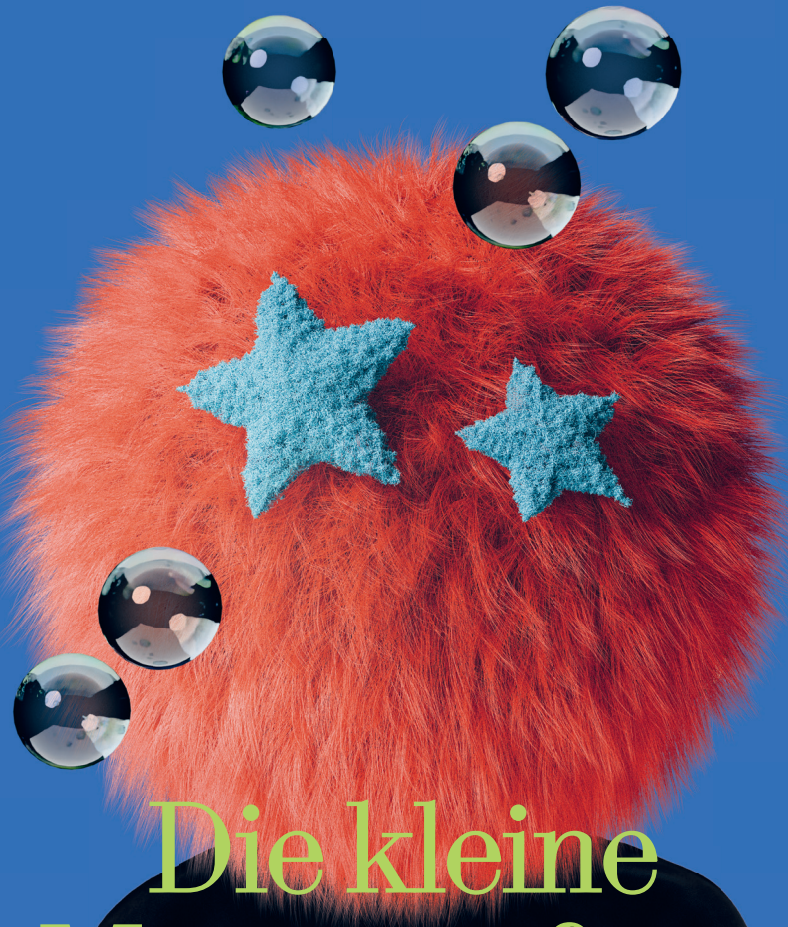
15.11.

Premiere

25/26

25

Theater am
Glacis



Die kleine
Meerjungfrau

theater.ingolstadt.de

0841 30 54 72 00

INGOLSTADT

Die kleine Meerjungfrau

nach *Hans Christian Andersen* von *Katharina Grosch*

Uraufführung 15.11. 2025
Ab 6 Jahren

Alle glauben, sie zu kennen: die kleine Meerjungfrau – lieb, brav, nett und angepasst. Doch sie hat genug davon, so zu sein, wie alle es von ihr erwarten. Sie will selbst entscheiden, wer sie ist, was sie will und wohin ihr Weg führt. Die enge Unterwasserwelt, in der jeder seinen festen Platz hat, wird ihr zu klein. Sie sehnt sich nach Freiheit, nach Veränderung. Fasziniert blickt sie nach oben – in die Welt der Menschen. Dort scheint alles möglich, aufregend und neu. Das Verbot ihrer Großmutter, diese Welt zu betreten, macht sie nur noch neugieriger. Also wagt sie den Schritt: mutig, neugierig und voller Tatendrang tauscht sie ihre Stimme gegen Beine. Doch Mensch zu sein, ist viel mehr, als sie dachte. Es geht nicht nur um die große Liebe oder darum, einen Prinzen zu heiraten. Es geht um die Suche nach sich selbst – darum, wer sie sein will und was sie ausmacht. Nach und nach zeigt sich: Auch die anderen Figuren haben Wünsche, Träume, Zweifel und Widersprüche. Niemand ist einfach nur „so und nicht anders“. Jeder kann sich immer wieder neu entscheiden – was er tut, was er lässt und wie er leben will. „Die kleine Meerjungfrau“ erzählt vom Mut, den eigenen Weg zu gehen – und von der Frage: Wer bin ich? Und wer darf das eigentlich entscheiden?

Über die Autorin

Katharina Grosch wurde 1992 in Kösching bei Ingolstadt geboren. Sie ist freie Autorin und Theaterregisseurin. Sie studierte Historische Linguistik an der Humboldt-Universität zu Berlin und war in dieser Zeit vor allem als Mitglied des Jugendtheaters P14 an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz aktiv. Von 2017 bis 2021 studierte sie Schauspieltheaterregie an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und absolvierte eine Gasthörer*innenschaft im Szenischen Schreiben an der Universität der Künste Berlin.

Besetzung	
Die kleine Meerjungfrau	<i>Souhaila Amade</i>
Prinz	<i>Franziskus Claus</i>
Die mittlere Schwester / Möwe	<i>Lisa Fedkenheuer</i>
Die große Schwester / Diener	<i>Steven Cloos</i>
Oma / Papa König	<i>Olaf Danner</i>
Meerhexe / Verlobte	<i>Lena Plochberger</i>
Musiker	<i>Cico Beck, Tobias Hofmann</i>

Team		
Regie Katharina Grosch	Dramaturgie Julia Mayr	Kostümbildassistenz Sandra Barranca
Bühne Benjamin Schönecker	Licht Julian Zell	Inspizienz Falco Blome
Kostüme Veronika Bleffert	Regieassistenz Selina Gebauer	Soufflage Ulrike Deschler, Maren Molter
Musik Cico Beck	Bühnenbildassistenz Kuan-Yung Lai	Theatervermittlung Katharina Wüstling
Choreografie David Williams		

Danke für die Mitarbeit am Bühnenbild an:
Klasse 1e der Grundschule Haunwöhr
Hortgruppe 2 und 5 der Montessorischule Ingolstadt
2 Gruppen der Ferienbetreuung

Aufführungsrechte Aufführungsrechte der Fassung bei Katharina Grosch	Aufführungsdauer 75 Minuten, keine Pause
--	---

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

„Wer wärst du gern, wenn du es dir aussuchen dürfest?“



(1)



(2)

(1) *Olaf Danner, Souhaila Amade*
(2) *Steven Cloos, Lena Plochberger, Souhaila Amade, Franziskus Claus, Olaf Danner, Lisa Fedkenheuer*

Theater	
Leiter Technik Lukas Dietz	Haustechnik Stephan Glotz, Jürgen Ostermeier, Kajetan Irrenhauser (Hauselektrik), Egzon Avdilji (Hauselektrik)
Mitarbeiterinnen Technisches Büro Michaela Heinle, Simone Heinrich, Katharina König	Kasse Günter Burger, Rita Miedaner, Gabi Vanetta, Gisela Ruhfaß
Bühnenmeister Jamil El-Jolani, Werner Zeitlmair	Leiterin Einlass / Garderobe Daniela Ortenreiter
Vorarbeiter Bühnentechnik Herbert Herrler	Einlass / Garderobe Renate Artner, Walburga Baul, Maria Bäumel, Marioara Deli, Heidi Fisch, Hildegard Henger, Olga Holz, Erika Kellner, Barbara Kempf, Regina Märkl, Petra Maul, Elke Mayer, Josef Metzger, Antonia Müller, Katharina Russ, Iris Schimpel, Susanne Schmitt, Elfriede Schwarz, Brigitte Strobl, Doris Sydow, Susanne Tomberg, Silvia Walcher, Herta Zimmermann
Bühnentechnik Anton Dorner, Peter Glasßmann, Robert Haag, Ivan Ivanov, Marco Kreuter, Peter Leidl, Roland Leitmeyr, Andreas Loew, Thomas Meyer, Tom Parthum, Dagobert Rabensteiner, Mario Schneider, Martin Tratz, Norbert Zeller	Vorstellungsbetreuung
Leiter Beleuchtungsabteilung Julian Zell	Bühneneinrichtung Jamil El-Jolani, Werner Zeitlmair (im Wechsel)
Leiter Beleuchtung Junges Theater Interimsspielstätte Thomas Krammer	Beleuchtung Julian Zell
Vorarbeiter Beleuchtung Marco Ottilinger	Video Lukas Graf
Beleuchtung Roman Beyer, Andreas Groth, Joseph Lipperer, Wolfgang Meyer, Christian Müller, Esteban Nuñez	Ton Alexandru Ene
Videotechnik Cengizhan Ayyildiz, Lukas Graf, Stefan Kern	Requisite Stefanie Aigner
Vorarbeiter Tonabteilung Martin Funk	Maske Katerina Ivkina, Vera Stenico
Ton Irmak Akan, Christian Echter, Alexandru Ene, Michael Hutter	Ankleider*innen Martin Hamberger, Birgit Kolb, Nathalie Wildgrube
Vorarbeiterin Requisite Heidi Pfeiffer	
Requisite Stefanie Aigner, Patrick Christoph, Christine Geist, Markus Jordan	
Leiterin Maske Margareta Weiß	
Maske Laura Eckenigk, Julia Gottlöber, Katerina Ivkina, Julia John, Jennifer Staudner, Vera Stenico	
Malersaal Jan Christian Ender, Denise Mörsberger, Hanna Weitmüller	
Leiter Werkstätten Eduard Fuss	
Werkstätten Christian Augenthaller, Helmut Breyer, Ottmar Haußner, Armin Paul, Bohuslav Plevka	
Leiterin Künstlerisch-Technische Produktion Manuela Weilguni	
Gewandmeisterinnen Edel Braunreuther, Martina Janzen	
Kostümapteilung Maria Bott, Anja Gast, Barbara Gschwendtner, Lara Helbling, Lina Klöckner, Julia Kürzinger, Jessica Maus, Gertrude Nachbar, Franziska Nuber	
Vorarbeiter Haustechnik Robert Limmer	

IMPRESSUM	
Herausgeber Intendant Oliver Brunner	
Verwaltungsdirektor Hans Meyer	
Chefdr-amaturgin Sonja Walter	
Leiterin Junges Theater Julia Mayr	
Redaktion Julia Mayr	
Fotos Christian Zils	
Visuelles Konzept & Design Eps51	
Satz Ines Gänsslen	
Druck Druckerei Hermann Ingolstadt	

Das Stadttheater Ingolstadt wird vom Freistaat Bayern gefördert.