

All Tomorrow's Parties (UA)

Eine Kooperation mit der Sparte X



Stadttheater
Ingolstadt

SPARTE X

Besetzung

Mit:
Marc Simon Delfs
Katharina Hintzen
Sarah Horak
Johannes Mittl
Enrico Spohn
Matthias Zajgier

Regie: **Niko Eleftheriadis**
Kamera & Schnitt: **Lisa-Maria Schacher**
Ausstattung: **Heike Mondschein**

Musik: **Johannes Mittl**
Dramaturgie: **Agnes Szedlak**
Regieassistenz / Soufflage: **Despina Rhaue**
Inspizienz: **Annette Reisser**
Ausstattungsassistenz: **Lorena Seibold, Manuela Weilguni**
Theatervermittlung: **Daniel Hauptstock, Julia Pöppich**
Beleuchtung: **Fabian Späth, Egon Reinwald**
Videotechnik: **Stefan Kern, Hans-Josef Stegers, Cengizhan Ayyildiz**
Toneinrichtung: **Irmak Akan, Michael Hutter**

»ART IS ANYTHING YOU CAN GET AWAY WITH«

Andy Warhol



Nachhaltigkeit heißt,

der Region etwas zurückzugeben und einen Mehrwert zu schaffen.

In Form von Spenden, Sponsoring, Gewinnausschüttungen und einer Stiftung, unterstützen wir unterschiedlichste Projekte und Organisationen in der Region - angefangen von dem Bereich Bildung, über Kultur, Soziales, Sport bis zum Thema Umwelt.

Nachhaltigkeit. Der Rede wert.
Weil unser Morgen ein Hier und Jetzt braucht.

Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

Premiere

02.02.2024

P3 (Peisserstr. 3)



»I'LL BE YOUR MIRROR / REFLECT WHAT YOU ARE / IN CASE YOU DON'T KNOW«

Lou Reed

Regieteam

Niko Eleftheriadis studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Es folgten Engagements als Schauspieler in Tübingen, Heidelberg, Basel, Athen und Esslingen. Darüber hinaus realisiert er eigene Regiearbeiten und Filmprojekte. Im Frühjahr 2013 inszenierte er an der WLB Esslingen »Flucht in die Finsternis« nach Arthur Schnitzler. In Athen realisierte er die Kurzfilmproduktion: »The Thrill is gone«. Mit Astrid Meyerfeldt realisierte er die Videoperformance »Alkestis Theorem« für das Theater Rampe. Dort wirkte er auch als Schauspieler in Stücken von Oliver Kluck, Thomas Köck, Felicia Zeller, Katja Brunner und Rafael Spregelburd mit. Im Kollektiv mit Marie Bues und Sivan Ben Yishai hat er mehrere Performances realisiert. Seit der Spielzeit 2020/2021 ist er Co-Leiter der Sparte X am Stadttheater Ingolstadt. Abseits der Sparte X inszenierte er in Ingolstadt zuletzt auch »Die Mitte der Welt« am Jungen Theater.

Lisa-Maria Schacher leitet seit Februar 2021 gemeinsam mit Niko Eleftheriadis die Sparte X des Stadttheaters. Dort produzierte sie mit ihm u.a. die Webserie »DAS HAUS« sowie die interaktive multi-mediale Serie »Spam«. Auch entstanden verschiedene Livestream-Formate wie z. B. das »LATE NIGHT DINGS«, bei welchem sie neben der Produktion auch die Live-Regie führt. Im Abendspielplan des Stadttheaters Ingolstadt inszenierte sie bereits »Die Geschichte meiner Einschätzung am Ende des dritten Jahrtausends«, »Eleos« von Caren Jeß und »In Ewigkeiten Ameisen / Das Ende von Iffingen« von Wolfram Lotz.

Heike Mondschein, geboren in Zwickau, studierte Architektur an der Bauhaus-Universität in Weimar. Währenddessen erfolgten ein einjähriger Studienaufenthalt in Wien sowie Ausstattungsassistenzen in Weimar und Leipzig. Seitdem arbeitet sie freiberuflich als Bühnen- und Kostümbildnerin für über 100 Inszenierungen in Oper, Ballett, Schauspiel sowie für freie Produktionen. Wichtige Stationen waren u. a. Oper Leipzig, Staatstheater Hannover, Schauspiel Köln, Staatstheater Karlsruhe, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Saarbrücken, Staatstheater Cottbus, Schauspielhaus Magdeburg, Theater Lübeck, Hans-Otto-Theater Potsdam, Schauspielhaus Wien, das Kunstfest Weimar sowie die Opernfestspiele Heidenheim. Mit dem Regisseur Niko Eleftheriadis verbindet sie eine mehrjährige Zusammenarbeit. So entstanden Produktionen am Neuen Theater Halle und am Landestheater Schwaben sowie bereits 3 Produktionen am Stadttheater Ingolstadt.

Technischer Leiter Jochen Reichler
Stellv. Technischer Leiter Werner Wecker
Technisches Büro Michaela Heinle, Simone Heinrich, Katharina König
Bühnenmeister Lukas Dietz, Jamil El-Jolani, Werner Wecker
Bühnentechnik Eduard Fuss, Werner Zeitmair (Vorarbeiter), Christian Augenthaler, Anton Donner, Peter Glabmann, Robert Haag, Oltmar Haußner, Herbert Henkler, Ivan Ivanov, Marco Kreuter, Peter Leidl, Roland Leitmeyr, Andreas Loew, Thomas Meyer, Dagobert Rabensteiner, Mario Schneider, Eduard Schöpfel, Martin Tratz, Norbert Zeller
Leiter Beleuchtungsabteilung Julian Zell
Stellv. Leiter der Beleuchtungsabteilung Egon Reinwald
Beleuchtung Bernhard Kühn (Vorarbeiter), Roman Beyer, Andreas Groth, Joseph Lipperer, Wolfgang Meyer, Christian Müller, Esteban Nuñez, Marco Öttilinger
Videotechnik Stefan Kern, Hans-Josef Stegers
Hauselektriker Immanuel Groß, Kajetan Irrenhauser
Vorarbeiter Tonabteilung Martin Funk
Ton Irmak Akan, Michael Hutter, Amer Maghmoumah
Requisite Heidi Pfeiffer (Vorarbeiterin), Stefanie Aigner, Patrick Christoph, Markus Jordan, Christine Geist
Leiterin Maske Margareta Weiß
Maske Laura Eckenigk, Julia John, Katja Pfitzenmeier, Jennifer Ruof, Vera Stenico
Malersaal Jan Christian Ender, Denise Mörsberger, Hanna Weltmüller
Vorarbeiter Werkstätten Wilhelm Knodt
Werkstätten Helmut Breyer, Armin Paul, Bohuslav Plevka, Walter Nachbar
Künstlerisch-Technische Produktionsleitung Manuela Weilguni
Gewandmeisterinnen Martina Janzen, Edel Brauneuther
Schneiderei Maria Bott, Elvira Eckart, Barbara Gschwendtner, Julia Kürzinger, Jessica Maus, Gertrude Nachbar, Franziska Nuber, Maren Rozina, Anja Gast, Maria Graf
Hauswarte Robert Limmer (Vorarbeiter), Stephan Glotz, Jürgen Ostermeier
Leiter Kasse Günter Burger
Kasse Carmen Buxbaum, Petra Lang, Sabine Deser, Anja Siebendritt
Einlass / Garderobe

Fotos Niko Eleftheriadis

Stellv. Leiter der Beleuchtungsabteilung
Leitung Fabian Späth
Video Stefan Kern
Ton Johannes Mittl, Michael Hutter

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Das Stadttheater Ingolstadt wird vom Freistaat Bayern gefördert.

Impressum
Stadttheater Ingolstadt Spielzeit 2023 / 2024
Herausgeber Intendant Knut Weber
Redaktion Agnes Szedlak
Grafik Katrin Busching
Anzeigen Beate Geiger
Satz / Gestaltung schnellervorlauf gmbh
Druck Ledin Print & Mediacenter, Gaimersheim
Internet www.theater.ingolstadt.de

LATE DINGS NIGHT

JEDEN MONAT NEU!
Im Blauen Salon und im Livestream!



SPARTE X
theater-x-ingolstadt.de



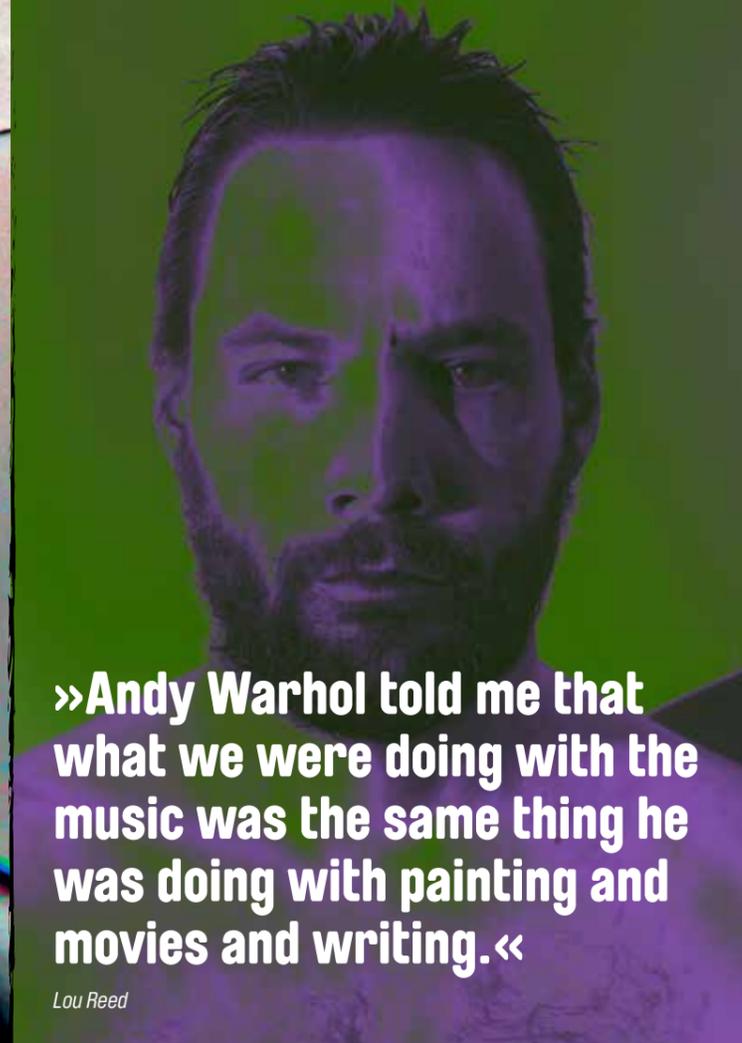
»I didn't like that love-peace shit.«

Maureen Tucker



»I blossomed into a healthy young drug addict.«

Edie Sedgwick



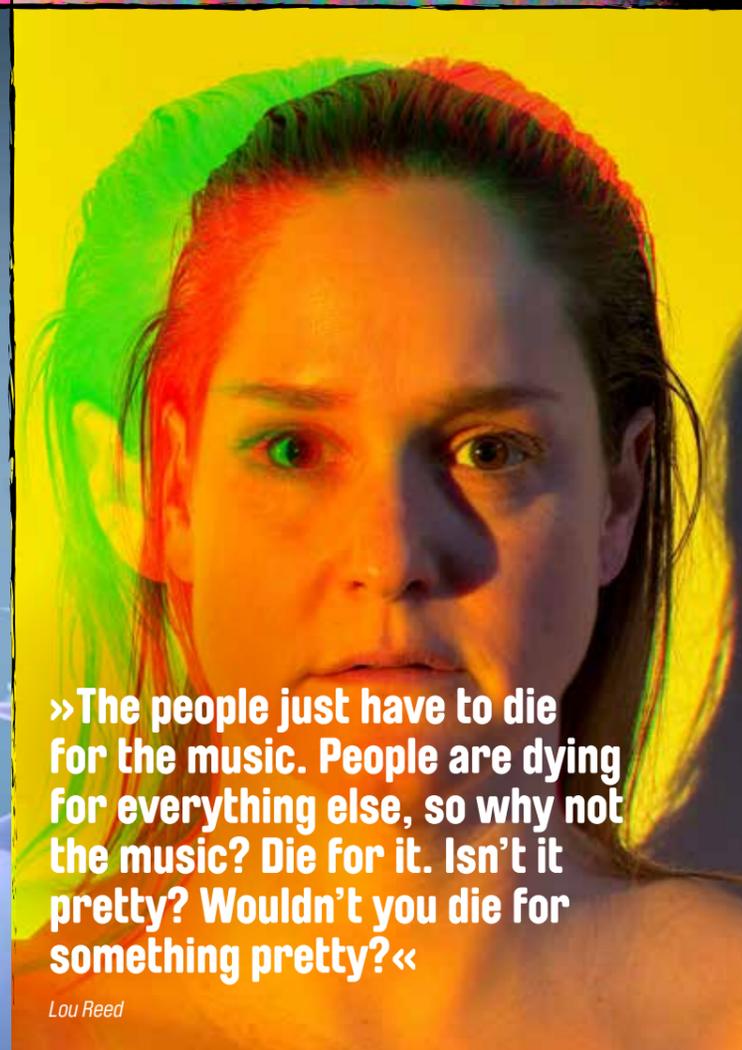
»Andy Warhol told me that what we were doing with the music was the same thing he was doing with painting and movies and writing.«

Lou Reed



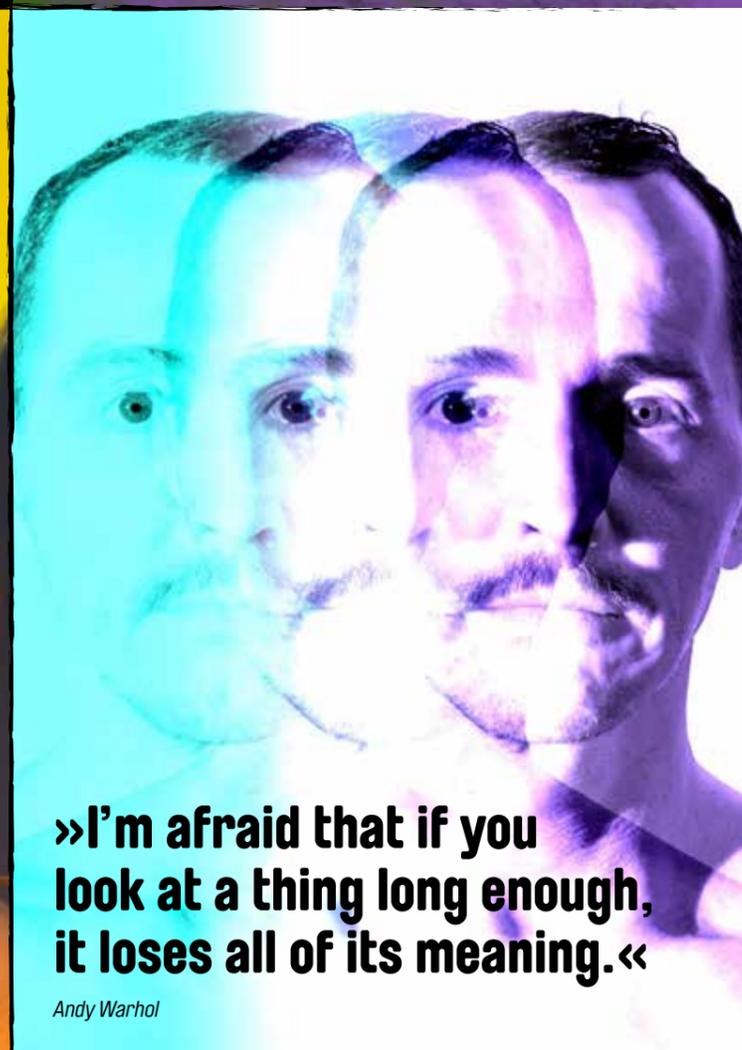
»I am a deeply superficial person.«

Andy Warhol



»The people just have to die for the music. People are dying for everything else, so why not the music? Die for it. Isn't it pretty? Wouldn't you die for something pretty?«

Lou Reed



»I'm afraid that if you look at a thing long enough, it loses all of its meaning.«

Andy Warhol

DAS INTERVIEW

eine Stadt erzählt sich selbst

MITMACHEN UNTER
info@theater-x-ingolstadt.de

SPARTE X
Stadtheater
Ingolstadt



SPARTE X
Stadtheater
Ingolstadt

**AUF DEN BRETTERN,
DIE X BEDEUTEN**

DER PODCAST DER SPARTE X!

Immer am letzten Tag des Monats auf
www.theater-x-ingolstadt.de
und auf allen gängigen
Streamingplattformen!