

DER LEBKUCHENMANN THE GINGERBREAD MAN

von David Wood

übersetzt von Maria Harpner und Anatol Preissler

Wintermärchen

ab 6 Jahren



Premiere
18. November 2023
Großes Haus



Junges Theater
Ingolstadt

Stadttheater
Ingolstadt

Handlung in Einfacher Sprache

Im Küchenregal ist viel los.
Herr von Kuckuck aus der Kuckucksuhr hat seine Stimme verloren.
Deshalb wollen die Menschen ihn wegwerfen.
Frau Pfeffer und Herr Salz machen sich Sorgen.
Sie wollen ihren kranken Freund nicht verlieren.
Der Lebkuchenmann ist neu im Regal.
Er hilft ihnen.
Er soll Honig für den Kuckuck besorgen.
Aber der Honig gehört dem alten Teebeutel.
Der Teebeutel ist unfreundlich.
Er möchte den Honig nicht teilen.
Außerdem gibt es noch eine Maus.
Sie heißt Schleck.
Schleck will den leckeren Lebkuchenmann essen.
Den Lebkuchenmann erwarten schwierige Aufgaben und
ein großes Abenteuer.
Kann er Herrn von Kuckuck retten?

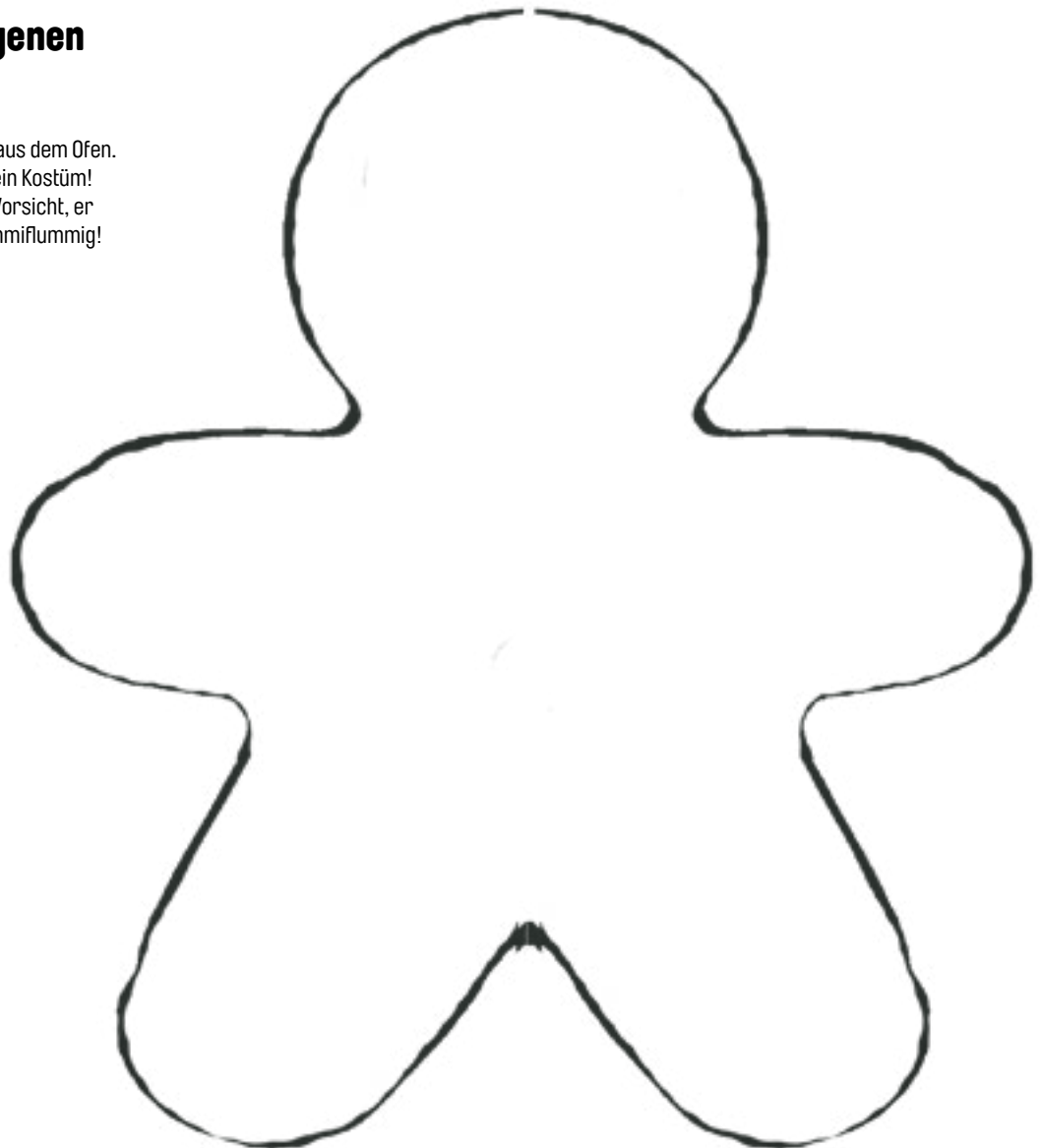
Handlung in schwerer Sprache

Im Küchenregal ist der Teufel los! Herr von Kuckuck, der zeitansagende Bewohner der Kuckucksuhr, hat seine Stimme verloren – die Uhr soll daher entsorgt werden. Was tun? Frau Pfeffer und Herr Salz möchten ihren Freund nicht verlieren. Zum Glück gibt es einen neuen Bewohner im Küchenregal: den frisch gebackenen Lebkuchenmann. Sie bitten ihn um Hilfe: Er soll für den erkrankten Herrn von Kuckuck einen Löffel Honig besorgen. Aber die Aufgabe ist nicht ungefährlich, denn der Honig wird vom alten, übellautigen Teebeutel verwaltet, der ihn ganz bestimmt nicht teilen möchte. Der hilfsbereite Lebkuchenmann begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Und obendrein versucht die Gangstermaus Schleck, dem Lebkuchenmann einen seiner zuckrigen Arme abzukauen.

Wird der Lebkuchenmann es trotzdem schaffen, den armen Herrn Kuckuck vor dem Mülleimer zu retten?

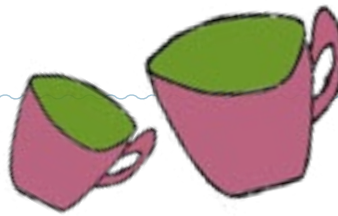
Dekoriere deinen eigenen Lebkuchenmann!

Dieser Lebkuchenmann kommt frisch aus dem Ofen.
Doch ihm fehlen noch ein Gesicht und ein Kostüm!
Vielleicht kannst du ihm helfen? Aber Vorsicht, er
ist noch etwas labbrigflabbrig und gummiflummig!



Nach deinem Besuch

Der alte Beutel im »Lebkuchenmann« wohnt schon lange alleine in seiner Teekanne. Er ist so gemein, weil er einsam ist. Stell dir vor, du hast einen Freund oder eine Freundin, der oder die sich einsam fühlt. Welche Idee hättest du, um ihn oder sie aufzumuntern? Schreibe es auf ...

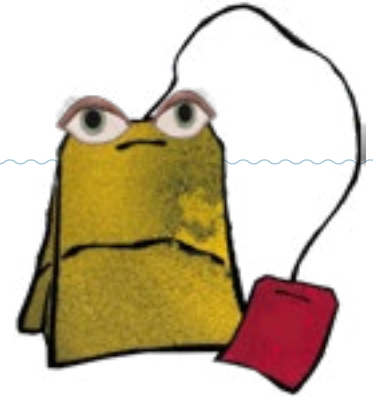


Quizfrage:

Was hilft nicht, wenn man krank ist?

- a) Honig
- b) Eine Prise Pfeffer
- c) Kräutertee
- d) Eine Spritze ins Hinterteil

Lösung: b) Eine Prise Pfeffer – damit wird man eine Krankheit nicht los!



Erinnerst du dich noch an die Melodie vom Lebkuchenmann-Lied?

Hier ist der Liedtext. Viel Spaß beim Nachsingen!

P. S.: Falls du nicht mehr weiterweißt, kannst du auch eine erwachsene Person bitten, den QR-Code unten mit dem Smartphone einzuscannen. Dann öffnet sich der Karaoke-Track für das Lied!

Das Lied vom Lebkuchenmann

Lebkuchenmann

Ich bin der, der Lebkuchenmann
Jeder will gern an mich ran
Ich bin knusprig von Kopf bis Fuß
Und dabei bin ich supersüß

Salz, Pfeffer und Kuckuck

Und ist dabei ganz supersüß

Lebkuchenmann

Ja, dabei bin ich supersüß

Lebkuchenmann

Ich bin easy-peasy zu backen
Darum hab' ich auch viele Macken
Ein paar Eier, Zucker, Mehl
Schwups, und ich bin mopsfidel

Salz, Pfeffer und Kuckuck

Schwups, und er ist mopsfidel

Lebkuchenmann

Schwups, und ich bin mopsfidel

Salz, Pfeffer und Kuckuck

Wir lieben auch sein Weizenmehl

Salz, Pfeffer und Kuckuck

Schwups, und er ist mopsfidel

Lebkuchenmann

Schwups, und ich bin mopsfidel
Ich bin der, der Lebkuchenmann
Ich komme dampfend aus dem Herd
Strahle wie ein Lebkuchenpferd
Ich bestehe aus Zucker pur

Salz, Pfeffer und Kuckuck

Er besteht aus Zucker pur

Lebkuchenmann

Und halt dich wach rund um die Uhr



Der Lebkuchenmann (The Gingerbread Man)

von David Wood

übersetzt von Maria Harpner und Anatol Preissler

Wintermärchen

ab 6 Jahren

Mit

Der Lebkuchenmann

Salz

Pfeffer

Herr von Kuckuck

Der alte Beutel

Schleck, die Maus

Sardine, Schnittlauch, Küchenschabe

Die Stimmen der Großen

Regie, Songtexte, Sound Design

Ausstattung

Musik

Musikalische Einstudierung

Choreographie

Dramaturgie

Regieassistentz

Inspizienz

Soufflage

Bühnenbildassistentz

Kostümassistentz

Theatervermittlung

Peter Rahmani / Rajko Geith*

Daniel Friedl

Christina Völz

Olaf Danner

Andrea Frohn

Paula Gendrisch

Adrian Retzer

Ralf Lichtenberg

Victoria Voss

Ekat Cordes

Anike Sedello

Anton Berman

Olivia Wendt

Sean Stephens

Magdalena Brück

Momo Mosel

Falco Blome

Ulrike Deschler

Helena Nielsson

Sandra Guadalupe Sanchez-Barranca

Katharina Wüstling

* Die Vorstellungen im November werden von Rajko Geith, alle Vorstellungen ab Dezember von Peter Rahmani gespielt.

Technischer Leiter Jochen Reichler

Stellv. Technischer Leiter Werner Wecker

Technisches Büro Michaela Heinle, Simone Heinrich, Katharina König

Bühnenmeister Lukas Dietz, Jamil El-Jolani, Werner Wecker

Bühnentechnik Werner Angermeier, Eduard Fuss, (Vorarbeiter), Christian Augenthaler, Anton Dorner, Peter Glaßmann, Robert Haag, Oltmar Haußner, Herbert Herrler, Ivan Ivanov, Marco Kreuter, Peter Leidl, Roland Leitmeyr, Andreas Loew, Thomas Meyer, Dagobert Rabensteiner, Mario Schneider, Eduard Schöpfel, Martin Tratz, Norbert Zeller

Leiter Beleuchtungsabteilung Julian Zell

Stellv. Leiter der Beleuchtungsabteilung Egon Reinwald

Beleuchtung Bernhard Kühn (Vorarbeiter), Roman Beyer, Andreas Groth, Joseph Lipperer, Amer Maghmoumah, Wolfgang Meyer, Christian Müller, Esteban Nuñez, Marco Ottlinger

Videotechnik Stefan Kern, Hans-Josef Stegers

Hauselektriker Immanuel Groß, Kajetan Irrenhauser

Leiter Tonabteilung Martin Funk

Ton Irmak Akan, Michael Hutter, Marc Jablonowski

Requisite Heidi Pfeiffer (Vorarbeiterin), Stefanie Aigner,

Patrick Christoph, Markus Jordan, Christine Geist

Leiterin Maske Margareta Weiß

Maske Laura Eckenigk, Julia John, Katja Pfitzenmeier, Jennifer Ruof, Vera Stenico

Malersaal Jan Christian Ender, Denise Mörsberger, Hanna Weitmüller

Vorarbeiter Werkstätten Wilhelm Knodt

Werkstätten Helmut Breyer, Armin Paul, Bohuslav Plevka, Walter Nachbar

Künstlerisch-Technische Produktionsleitung Manuela Weilguni

Gewandmeisterinnen Martina Janzen, Edel Braunreuther

Schneiderei Maria Bott, Elvira Eckart, Barbara

Gschwendtner, Julia Kürzinger, Jessica Maus,

Gertrude Nachbar, Franziska Nuber, Maren Rozina

Hauswarte Robert Limmer (Vorarbeiter), Stephan Glotz, Jürgen Ostermeier

Leiter Kasse Günter Burger

Kasse Carmen Buxbaum, Petra Lang, Sabine Oeser, Anja Siebendritt

Einlass / Garderobe

Vorstellungsbetreuung:

Bühneneinrichtung Werner Wecker

Beleuchtung Julian Zell

Ton Irmak Akan

Requisite Patrick Christoph, Christine Geist

Maske Laura Eckenigk, Jennifer Ruof, Margareta Weiß

Ankleide Martin Hamberger, Natalie Wildgrube

Aufführungsrechte LITAG Theaterverlag München

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar!

Das Stadttheater Ingolstadt wird vom Freistaat Bayern gefördert.

Impressum

Stadttheater Ingolstadt Spielzeit 2023 / 24

Herausgeber Intendant Knut Weber

Leitung Junges Theater Julia Mayr

Redaktion Magdalena Brück

Satz / Gestaltung schnellervorlauf GmbH

Grafiken Katrin Busching

Druck Ledin Print- & Mediacenter, Gaimersheim

Internet www.theater-ingolstadt.de



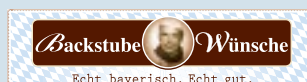
 KESSEL

 LEDIN

 Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

 Audi
ArtExperience



 Backstube Wünsche
Echt bayerisch. Echt gut.