

STADTTHEATER

Inspirieren

25

Austauschen

Erleben

/

Entdecken

26

Eintauchen



Mitmachen
V&D

Fördern

Diskutieren

Begegnen

Vernetzen

Beteiligen

INGOLSTADT

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Vorwort	<i>Seite 2</i>
Mitmachen	 Kick-off der Spielclubs	<i>Seite 6</i>
	 Spiel und Improvisation Ab 6 Jahren	<i>Seite 7</i>
	 Held*innen Ab 9 Jahren	<i>Seite 8</i>
	 Offener Theaterspielclub ohne Anmeldung Ab 14 Jahren	<i>Seite 9</i>
	 Ein Stuhl. Eine Bühne. Viele Geschichten Ab 14 Jahren	<i>Seite 10</i>
	 DIY Opera! Ab 16 Jahren	<i>Seite 11</i>
	 Interkultureller Spielclub Ab 18 Jahren	<i>Seite 12</i>
	 Next-Generation-Poetry-Slam-Club Bis 25 Jahre	<i>Seite 13</i>
	 Chaospanther Ab 8 Jahren	<i>Seite 14</i>
	 Critical Friends	<i>Seite 15</i>
Stadtdramaturgie	 Stadtdramaturgie	<i>Seite 18</i>
	 Begegnungsformate	<i>Seite 19</i>
Café International	 Café International & Spezial	<i>Seite 21</i>
Blick hinter die Kulissen	 Blick hinter die Kulissen	<i>Seite 24</i>
Schule, Kita und Co.	 Schule, Kita und Co.	<i>Seite 28</i>
Services	Kontakt & Impressum	<i>Seite 32</i>

 Critical Friends

 Stadtdramaturgie

 Mitmachen und künstlerische
Vermittlung

 Chaospanther

 Café International

Herzlich willkommen!

Hier kannst du mitmachen, kreativ werden
und hinter die Kulissen blicken.

In Spielclubs und Workshops hast du Raum, dich
auszuprobieren und in Diskurse einzusteigen.
In Begegnungsformaten hast du Gelegenheit, dich
mit vielen anderen Menschen aus der Stadt und
dem Theater auszutauschen.

Mehr
über Theater
erfahren

*Einmal die Woche
Theater spielen*

Mitgestalten

In andere Rollen schlüpfen

Einen sicheren Ort finden

Perspektiven wechseln

Deine Meinung sagen

*Selbstwirksam
werden*

Gemeinsam an etwas Großem arbeiten



Konstantina Gioti, Teresa Gburek, Katharina Wüstling, Camila Delgado,
Lisa Schacher

In den verschiedenen Projekten und Spielclubs
erfinden wir uns neu.

Unser kostenfreies Angebot zum Mitmachen
richtet sich an alle Menschen. Einige Programme
sind zugeschnitten auf die Bedürfnisse spezieller
Zielgruppen.

Wir freuen uns auf kreative Begegnungen.

Deine Camila, Katharina, Konstantina, Lisa,
Teresa und viele mehr

Weil Kultur kein Luxus ist. Sondern Haltung.

Kultur ist mehr als Unterhaltung – sie ist ein Zugang zur Welt. Theater zeigt uns Geschichten, Haltungen, Konflikte. Es lässt uns lachen, zweifeln, mitfühlen. Vor allem aber bringt es Menschen zusammen – auf der Bühne und davor. Genau das macht die Theatervermittlung so wertvoll.

Sie sorgt dafür, dass junge Menschen nicht nur zuschauen, sondern mitreden können. Dass sie Theater erleben, hinterfragen und selbst ausprobieren dürfen. In Workshops, Gesprächen, Probenbesuchen oder eigenen Projekten entdecken sie neue Perspektiven – auf die Welt und auf sich selbst. Und genau darin liegt die Stärke der kulturellen Bildung.

Als Sparkasse vor Ort, mitten im Herzen Bayerns, glauben wir fest daran: Eine lebendige Region braucht ein starkes, kulturelles Angebot. Denn Kunst und Kultur stärken nicht nur den Zusammenhalt, sondern auch die Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen. Wer Theater kennt, sieht differenzierter, hört genauer hin, kann sich besser ausdrücken.

Darum unterstützen wir die Theatervermittlung aus voller Überzeugung – weil sie hilft, den Funken überspringen zu lassen. Von der Bühne in den Alltag. Von der Geschichte zum eigenen Denken.

Reinhard Dirr

Vorstandsvorsitzender
Sparkasse Ingolstadt Eichstätt



Junge Menschen an ein aktives und vielseitiges Kultur- und Theaterleben heranzuführen, ist eine Investition in die Persönlichkeitsentwicklung und damit für die Sparkasse Ingolstadt Eichstätt ein guter Grund, sich finanziell zu engagieren.

Wir wünschen der Theatervermittlung weiterhin dieses hohe Engagement für die kulturelle Bildungsarbeit in unserer lebenswerten Stadt.



Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

Mitmachen

Du hast Lust, etwas Neues auszuprobieren?
Oder bist du theaterbegeistert und möchtest
einmal selbst auf der Bühne stehen?
Dafür bieten wir zahlreiche Spielclubs an.

Spielclubs

Gemeinsam mit anderen Menschen begibst du dich auf eine theatrale Reise. Kreativ arbeitest du mit dem ganzen Körper und wachst dabei ein Stück über dich selbst hinaus. Vorerfahrung im Theaterspiel ist nicht notwendig. Wir freuen uns auf dich.

Wir starten am Samstag, den 18. Oktober 2025 mit dem Kick-off der Spielclubs.

Hier könnt ihr uns kennenlernen. Außerdem bekommt ihr alle wichtigen Informationen über die Mitmachangebote. In einem Workshop werdet ihr das Theaterspielen selbst ausprobieren. Im Anschluss tauschen wir uns bei einem gemeinsam zusammengestellten Buffet aus, beantworten Fragen und nehmen erste Anmeldungen entgegen.

Zum Kick-off könnt ihr euch per E-Mail anmelden:
theatervermittlung@ingolstadt.de

Spiel und Improvisation



November 2025 – Februar 2026 dienstags
6 bis 10 Jahre 14.00 – 15.30 Uhr

In diesem Spielclub erleben wir einmal wöchentlich die Welt des Improtheaters. Wir spielen Theaterspiele und erfinden Szenen. Es wird improvisiert und nach Lust und Laune frei erfunden. Am Ende des Spielclubs gibt es keine Aufführung.

Ausprobieren

Spielen

Theater neu entdecken

Improvisieren

Held*innen



Februar – April 2026

dienstags

9 bis 14 Jahre

16.00 – 17.30 Uhr

Schnapp dir deine Lieblingsbücher und bring deine papiernen Held*innen mit – gemeinsam erwecken wir gedruckte Geschichten zum Leben.

Wir erforschen unseren Atem und unsere Aussprache und gestalten mit unserer Stimme Figuren. Kleine Requisiten und Geräusche helfen uns außerdem, die Abenteuer unserer Held*innen auf den Tisch zu bringen.

Höhepunkt des Spielclubs ist eine Aufführung, in der wir eine szenische Lesung zeigen.

Lesen

Figuren entwickeln

Stimme

Lieblingsbücher

Offener Theaterspielclub ohne Anmeldung



November 2025 – Januar 2026

dienstags

14 bis 107 Jahre

Treffpunkt: Theaterkasse

17.30 – 19.00 Uhr

Dieser Spielclub erfindet sich jede Woche neu. Mit jedem Treffen setzen wir andere Impulse, stellen Fragen und tauchen in ein neues Theaterfeld ein. Von kreativem Schreiben über Improvisation, Performance oder theatrale Körperarbeit: Hier probierst du dich in den verschiedenen Bereichen des Theaters aus.

Einfach, unverbindlich und ohne Anmeldung vorbeikommen. Du musst nichts weiter mitbringen als bequeme Kleidung, Spaß am Scheitern und deine Kreativität. Am Ende des Spielclubs gibt es keine Aufführung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Theater spielen

Improvisieren

Unverbindlich

Ausprobieren

Ein Stuhl. Eine Bühne. Viele Geschichten.



ab Oktober 2025

Ab 14 Jahren

Wir stellen ein Objekt ins Zentrum, das allgegenwärtig und doch unscheinbar ist: den weißen Plastikstuhl. Auf der Bühne wird er Spielpartner, Bühnenbild und Ausgangspunkt für Geschichten – über die Beziehung zwischen Mensch und Ding, über Konsum, Gerechtigkeit, Ungleichheit und Teilhabe. Er erzählt von Globalisierung, Kapitalismus, aber auch von Fantasie und Visionen. Gemeinsam entwickeln wir eine szenische Collage aus Text, Bewegung, eigenen Recherchen und Improvisation.

Ab Oktober finden unregelmäßig Treffen statt. Die intensive Probenphase läuft von Mai bis Juli und endet mit der Premiere im Juli 2026.

Theater und Gesellschaft

Recherche

Improvisation

DIY Opera!

Hier kann Oper alles sein.



März – Mai 2026

16 bis 107 Jahre

dienstags

17.30 – 20.00

Dieser Spielclub ist ideal für alle, die sich kreativ austoben möchten und Lust haben, eine eigene Definition von Musiktheater in der Gruppe zu erfinden.

Wir werden Oper nach unseren eigenen Vorstellungen definieren. Wir experimentieren mit der Stimme, bewegen uns, spielen Theater und machen Musik.

Ziel ist es, gemeinsam eine eigene Oper zu erschaffen. Wir schreiben Texte, komponieren Musik und stellen Rollen dar. Du musst nicht singen oder ein Instrument spielen können. Vorerfahrungen sind für die Teilnahme nicht notwendig.

Oper neu erfinden

Rhythmus

Prozess

Kreatives entwickeln

Interkultureller Spielclub



November 2025 – März 2026

donnerstags
17.30 – 20.00

Ab 18 Jahren

In diesen Spielclub sind alle eingeladen, die mit zwei oder mehr Kulturen leben. Alle, die Deutsch nicht als Muttersprache haben. Alle, die Theater spielen wollen.

Wir lernen uns kennen und spielen gemeinsam Theaterspiele. Durch Musik, Tanz und kreatives Schreiben teilen wir unsere Geschichten und schaffen einen Raum, in dem wir uns wohlfühlen. Abschluss des Interkulturellen Spielclubs ist eine Aufführung rund um den Internationalen Tag gegen Rassismus im März.

Theater spielen

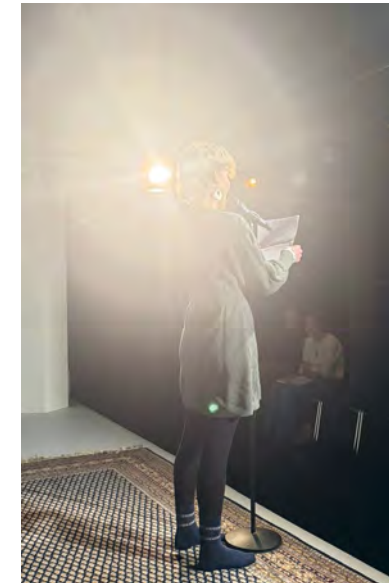
Unterschiedliche Kulturen kennenlernen

Gruppe

Persönliche Geschichten

Kreativität

Next-Generation- Poetry-Slam-Club



bis 25 Jahre

In diesem Spielclub dreht sich alles um das Schreiben und das Vortragen von eigenen Texten.

Pauline Füg und Tobias Heyel sind zwei echte Poetry-Slam Profis. Sie unterstützen dich beim kreativen Schreiben.

Der Next-Generation-Poetry-Slam-Club findet über das Jahr verteilt statt. Nach jedem zweiten Workshop findet ein Slam statt. Hier kannst du deine Texte auf der Bühne präsentieren. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Texte teilen

Stilles Schreiben

Experimentieren

Inspiration

Zu Wort kommen

Chaospanther

Junge Menschen beraten das
Junge Theater



Ab 8 Jahren

Das Junge Theater macht Theater für Kinder, Jugendliche und Junggebliebene. Bei vielen Projekten werden die Chaospanther gefragt, was sie darüber denken.

So ist das Junge Theater nicht nur ein Theater für junge Menschen, sondern auch ein Ort, der von ihnen mitgestaltet wird.

Die Chaospanther treffen sich jede Woche, erleben das Theater aus verschiedenen Perspektiven und besprechen sich darüber.

Zu den Treffen gehören Probenbesuche, Gespräche mit Theatermitarbeitenden und Spiele.

Mitbestimmung

Spielplan

Das Publikum der Zukunft

Theater gucken

Bayerische Kinder- und Jugendtheater

Critical Friends



Die Critical Friends (kritische Freunde) sind ein fester Teil des Theaters geworden.

Sie sind Menschen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Gruppen, die das Theater beraten und mit ihren vielfältigen Perspektiven dazu beitragen, die Verbindung zwischen Stadt und Theater weiterzuentwickeln.

Sie treffen sich einmal im Monat, besuchen gemeinsam Proben, diskutieren unterschiedliche Themen und denken Theater weiter.

Du willst deine Sichtweise auch einbringen?
Dann melde dich bei unserer Stadtdramaturgin
Lisa Schacher unter
stadtdramaturgie@ingolstadt.de



(1)

(1) *Die Konferenz der Tiere*, Club:Aushandlung 24/25



(2)

(2) *Girls*Power*, Girls*Club 24/25



(3)

(3) *Kiki-Fantasia-non-a*, Club:Konferenz 24/25

Stadtdramaturgie



Stadtdramaturgie bedeutet zuhören, mit Menschen sprechen und Verbindungen schaffen. Wir wollen noch mehr Menschen kennenlernen, die sich bisher nicht im Theater und den Themen wiedergefunden haben. Wichtig ist uns dabei, nicht nur für die Stadt sondern mit der Stadt zu arbeiten! Und dabei ändern wir unseren Blick: Erzählen nicht, sondern hören zu.

Darum ist die Stadtdramaturgin weiterhin überall in Ingolstadt unterwegs. Sie sucht nach neuen Blickwinkeln, noch nicht erzählten Geschichten und neuen Begegnungen.

Zusammen mit verschiedenen Communities, Vereinen, und Menschen unserer Stadt wollen wir Hindernisse erkennen und abbauen. Wir wollen Stimmen hörbar machen, die bisher kaum gehört wurden. Und damit mit Respekt und Mitgefühl ein Zeichen gegen Hass und Ausgrenzung setzen.

Begegnungsformate

Begegnungen sind mehr als kurze Treffen. Sie helfen uns, Neues zu lernen und uns weiterzuentwickeln. Sie geben uns neue Ideen, machen uns neugierig und bringen uns mit anderen Menschen zusammen.

Unsere Begegnungsformate laden dazu ein, Ingolstadt aus den Augen der Menschen zu sehen, die hier leben.

Cultural Bites

Hier treffen sich Geschichten und Geschmack! Während ein typisches Gericht aus einem Land live gekocht wird, lernen die Zuschauer*innen etwas über die Kultur, die persönliche Geschichte der kochenden Person oder historische Hintergründe. Egal ob Fattah, Dal, Köfte oder Weißwurst – jedes Gericht ist willkommen!

Community Music mit *Sezgin Inceel*

Sezgin Inceel lädt zum Singen und gemeinsamen Musik machen ein! Zusammen oder alleine. Mit Vorkenntnissen oder ohne. Auf Deutsch, Türkisch oder deiner Sprache! Wir wollen Songs eurer Heimat feiern – Songs from home!

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht wichtig – Lust, Neues zu probieren, ist hilfreich!

Sezgin Inceel ist Musiker, Musikpädagoge und kultureller Brückenbauer. Er lehrt an der KU Eichstätt und trat als Künstler unter anderem mit Sezen Aksu auf.

Strange Talks

Hier spielen Schlafmasken die wichtigste Rolle! Die Zuschauenden bekommen die Augen verbunden und unterhalten sich jeweils mit einem Menschen, den sie noch nicht kennen. Ohne, dass sie sich sehen.

Wir bieten ein paar Gesprächsthemen währenddessen und freuen uns im Anschluss auf einen Austausch ohne Schlafmasken auf den Augen, um die Erfahrungen zu besprechen.

Walk the Hood

Entdecke deine Stadt neu!

Hier laden wir euch ein, Ingolstadt aus einem neuen Blickwinkel zu sehen. Bei Spaziergängen durch verschiedene Stadtteile hören wir persönliche Geschichten und Erlebnisse von Menschen, die hier leben.

Wir schauen anders auf bekannte Straßen und Orte und lernen ihre besondere Bedeutung kennen.

Dabei gehen wir an Orte, die für einzelne Menschen wichtig sind – in ihrer Vergangenheit oder heute. So erfahren wir, welche Geschichten es in unserer Stadt gibt.

Open Foyer

Unser Foyer wird ein Raum für Alle!

Wir öffnen unser Foyer für Euch – als Treffpunkt, Ort zum Zusammensitzen, Yoga machen, Lesen, chillen, tanzen, arbeiten oder einfach da sein. Fühlt euch willkommen und nutzt unsere Fläche!

Ihr wollt ein kostenloses Programm anbieten und braucht Platz dafür? Ihr wollt eure Mittagspause nicht am kalten und nassen Rathausplatz verbringen? Oder habt ihr ganz andere Ideen? Unser Foyer steht euch offen!

Termine und einzelne Programmpunkte findet ihr hier



Alle Programme im Open Foyer sind kostenfrei

Good to know

Wir stehen gerade erst am Anfang! Ihr habt Ideen oder Anregungen? Meldet euch bei Lisa Schacher unter stadtdramaturgie@ingolstadt.de oder 0151 23 19 04 01

Noch mehr Begegnungsformate und andere Formate der Stadtdramaturgie findet ihr hier:



Café International

Jeden Montag und Mittwoch

Foyer Werkstatt

15.00 – 17.30 Uhr

Im Café International sind Menschen aus verschiedenen Ländern, die miteinander sprechen und sich helfen. Es gibt Kaffee, Tee und Kuchen. Du kannst mit Ehrenamtlichen zusammen Deutsch lernen. Du kannst lachen, tanzen und Theater spielen. Wir laden alle Menschen ein, mit uns eine vielfältige Gemeinschaft zu leben.



Café International Spezial

Am ersten geöffneten Mittwoch des Monats gibt es Veranstaltungen zu speziellen Themen. Wir erleben gemeinsam kulturelle und soziale Angebote in der Stadt. Wir wollen Ingolstadt gemeinsam kennenlernen und uns miteinander austauschen.

Das *Café International* ist eine Kooperation zwischen dem *Jugendmigrationsdienst*, dem *Amt für Soziales der Stadt Ingolstadt* und der *Cantina International*.



(1)

(1-3) Lücke zum Glück



(2)



(3)

Blick hinter die Kulissen

Theaterführung

Bei einer Theaterführung entdeckst du die Wege der Schauspieler*innen vor und nach einer Vorstellung.

Wir zeigen dir die Bühne und wie sie funktioniert. Außerdem lernst du die verschiedenen Berufe im Theater kennen. Wir zeigen dir auch, wo Bühnenbilder gebaut werden und wo die Kostüme und Requisiten sind.

Zu Theaterführungen für Familien sind alle Interessierten ab fünf Jahren willkommen. Außerdem gibt es Angebote in verschiedenen Sprachen. Nach Absprache bieten wir auch barrierefreie Führungen an.

Alle Termine findest du auf der Webseite des Stadttheaters und im Leporello.

Die Theaterführungen dauern eine Stunde.

Die kostenlosen Tickets dafür gibt es an der Theaterkasse.

Einführungen

In der Einführung erzählen wir vor der Vorstellung nützliches Hintergrundwissen zum Stück und zum Regieteam. Außerdem zeigen wir, was die Inszenierung auszeichnet.

Mit einer Einführung ist die Vorstellung leichter zu verstehen. Vielleicht kannst du dadurch Dinge sehen, die du sonst nicht bemerkt hättest.

Auch am Sonntag vor der Premiere wird über die Hintergründe der Stücke im Großen Haus erzählt.

Die genauen Uhrzeiten und Termine der Einführungen findest du in der Theaterzeitung und im Leporello.

Publikumsgespräche

Publikumsgespräche finden nach ausgesuchten Vorstellungen statt.

Dort sprechen Schauspieler*innen und Mitarbeitende des Stadttheaters mit dem Publikum.

Ein Publikumsgespräch ist eine Möglichkeit, sich über das Theaterstück und seine Hintergründe auszutauschen. Du hast hier auch die Möglichkeit, Fragen zu stellen.

Die Termine für Publikumsgespräche findest du auf der Webseite des Stadttheaters im Spielplan.



Studiscouts

Studiscouts ist eine Gruppe von Studierenden, die im engen Kontakt zum Theater stehen.

Sie besuchen regelmäßig Proben und erhalten deswegen einmalige Einblicke in den Probenprozess.

Die Studiscouts können anderen Studierenden Empfehlungen zu den verschiedenen Angeboten des Stadttheaters geben.

Für Studierende der Technischen Hochschule Ingolstadt und der Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt gibt es auch die Studierenden-Flatrate. Damit können Studierende kostenlos ins Stadttheater gehen.

Workshops am Wochenende

In diesen spannenden Workshops könnt ihr verschiedene Theaterformen kennenlernen.

Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Themenbereichen oder Stilen eines bestimmten Theaterstücks. Hier könnt ihr euch kreativ und theatral ausprobieren und spielen. Jeder Workshop hat ein anderes Thema und kann einzeln besucht werden.

Die Termine und Themen findest du auf der Webseite vom Stadttheater und im Leporello.





(1)



(2)



(3)

- (1) *Ferien*, Jugendclub 24/25
 (2) *(un)HEIMlich WIR*, Interkultureller Spielclub 24/25
 (3) *Sapphos Stimmen*, Queerer Spielclub 24/25

Schule, Kita und Co.

Bildungseinrichtungen haben die Möglichkeit, das Theatererlebnis zu vertiefen. Dazu bieten wir verschiedene künstlerische Vermittlungsformate an.

Spielplanpräsentation 24.9.2025

Interessierte Pädagog*innen erhalten einen Überblick über die Stücke des Jungen Theaters und ausgewählte Produktionen des Abendspielplans.

Außerdem können erste Vorstellungen gebucht und Begleitangebote der künstlerischen Vermittlung besprochen werden.

Patenklasse, Probenklasse, Premierenklasse

In verschiedenen Formaten können Gruppen und Schulklassen Inszenierungen begleiten und so die Entwicklung eines Theaterstücks miterleben. Eine Theaterführung und der Vorstellungsbegleitungsbesuch machen das Erlebnis der Patenklassen nachhaltig.

Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs

Um das Theatererlebnis zu vertiefen, können Gruppen bei uns Workshops zur Vor- oder Nachbereitung, Publikumsgespräche mit dem Ensemble oder eine Theaterführung hinter die Kulissen buchen.

Kooperation mit Pädagog*innen

Die Zusammenarbeit mit Pädagog*innen ist uns sehr wichtig. Durch Probenbesuche vor der Premiere, den Austausch mit anderen Pädagog*innen bei unserem Stammtisch oder einen „Kooperationsvertrag Kulturelle Bildung“ haben Pädagog*innen und Lehrkräfte aus verschiedenen Einrichtungen die Möglichkeit, sich gemeinsam mit uns für kulturelle Bildung einzusetzen.



Aktuelle Termine,
Projekte und Aufrufe
finden Sie in unserem
Newsletter Schule

46. Schul.the.val



Am Ende der Spielzeit und des Schuljahres laden wir Theatergruppen aus Schulen zu unserem Schultheaterfestival ein. Alle Altersgruppen und alle Schulformen können beim 46. Schul.the.val auf den Bühnen des Stadttheaters zeigen, was sie erarbeitet haben. Theaterworkshops und Nachgesprächsformate laden zum Spielen, Reflektieren und Diskutieren ein. Drei Tage Theater pur.

Gerne kommen wir Euch in der Theatergruppe besuchen und bieten Unterstützung, sei es bei der Themenfindung oder der Szenenentwicklung.

Ab sofort können Sie sich mit Ihrer Theatergruppe zum Schultheaterfestival anmelden unter theatervermittlung@ingolstadt.de



Kontakt

Katharina Wüstling

Leitung Mitmachen und
künstlerische Vermittlung
katharina.wuestling@ingolstadt.de
0841 30 54 72 47

Konstantina Gioti

Mitmachen und künstlerische
Vermittlung
konstantina.gioti@ingolstadt.de
0841 30 54 72 43

Camila Delgado

Mitmachen und künstlerische
Vermittlung
camila.delgado@ingolstadt.de
0841 30 54 72 41

Lisa Schacher

Stadtdramaturgie
stadtdramaturgie@ingolstadt.de
0151 23 19 04 01

Teresa Gburek

Mitmachen und künstlerische
Vermittlung / Dramaturgie
Junges Theater
teresa.gburek@ingolstadt.de
0841 30 54 72 40

Postanschrift

Stadttheater Ingolstadt
Schlosslände 1

Impressum

Herausgeber Intendant

Oliver Brunner

Redaktion

Camila Delgado,
Teresa Gburek,
Konstantina Gioti,
Lisa Schacher,
Katharina Wüstling

Visuelles Konzept und Design

Eps51
Möckernstrasse 68
10965 Berlin
www.eps51.com

Schriften

ABC Synt von Dinamo ♥♥
Geigy LL von Lineto

Druck

Druck Pruskil GmbH

Bildnachweise

Ritchie Herbert,
Jochen Klenk,
Germaine Nassal,
Hannes Rohrer

