

Premieren

10.10.25

Großes Haus
Uraufführung

Die Nibelungen

Rang und Drang
von *Marcel Luxinger* und *Ivana Sokola*
Auftragswerk
Regie *Gustav Rueb*

11.10.25

Kleines Haus
Uraufführung

Das Jahr ohne Sommer

Ein Stück von *Anna Gschntzer*
Auftragswerk
Regie *Alexander Nerlich*

12.10.25

Werkstatt/
Junges Theater
(10+)

Rico, Oskar und die Tieferschatten

von *Andreas Steinhöfel*
für die Bühne bearbeitet von *Felicitas Loewe*
Regie *Marcelo Diaz*



24.10.25

Großes Haus

Madame Bovary

von *Gustave Flaubert*
in einer Bühnenfassung von *Mirja Biel*
in der Übersetzung von *Elisabeth Eidl*
unter Verwendung von Texten von *Tine Rabel-Völcker*
Regie *Mirja Biel*

25.10.25

Studio im Herzogskasten

Auslöschung. Ein Zerfall

von *Thomas Bernhard*
in einer Bearbeitung von *Felix Metzner*
nach einer Inszenierung am *Staatstheater Darmstadt*
Regie, Fassung und Musik, Sounds *Felix Metzner*

15.11.25

Theater am Glacis
(6+)

Die kleine Meerjungfrau

nach *Hans Christian Andersen*
in einer Fassung von *Katharina Grosch*
Regie *Katharina Grosch*



29.11.25

Werkstatt/
Junges Theater
(15+)

Verrücktes Blut

nach dem Film „La Journée de la Jupe“
von *Jean-Paul Lilienfeld*
von *Nurkan Erpulat* und *Jens Hillje*
Regie *Caner Akdeniz*



13.12.25

Großes Haus
Deutsche Erstaufführung

Best Exotic Marigold Hotel

von *Deborah Moggach*
Basierend auf dem Roman, der auch den Kinohit inspirierte
Deutsch von *John von Düffel*
Regie *Niko Eleftheriadis*

31.1.26

Werkstatt/
Junges Theater
(12+)

Sterntagebücher

nach *Stanislaw Lem*
aus dem Polnischen von *Caesar Rymarowicz*
in einer Bühnenfassung von *Eike Hannemann*
Regie *Eike Hannemann*



Premieren

13.2.26

Kleines Haus

Im Dickicht der Städte

Der Kampf zweier Männer in der
Riesenstadt Chicago
von *Bertolt Brecht*
Regie *Antigone Akgün*

14.2.26

Großes Haus
Uraufführung

Winnetou V

von *Kieran Joel*
mit und gegen *Karl May*
Regie *Kieran Joel*

21.2.26

Junges Theater mobil /
Werkstatt
(3+)

Das kleine Gespenst

nach dem Kinderbuch von *Otfried Preußler*
Regie *Orthey Stoll*



7.3.26

Großes Haus
Uraufführung

Zieht die gewaltige Stille mich immer ^(AT)

Ein Archiv für Charlotte von Kirschbaum
von *Ivna Žic*
Auftragswerk
Regie *Mirja Biel*

11.4.26

Werkstatt/
Junges Theater
(8+)

Ausgebrochen böse – ein Schurkenstück ^(AT)

Musikalisches Abenteuer jenseits von
Gut und Böse
Regie *Calixto María Schmutter*



17.4.26

Kleines Haus

The Party

von *Sally Potter*
Deutsch von *Frank Heibert*
Regie *Adewale Teodros Adebisi*

18.4.26

Großes Haus

Die Zauberflöte

The Opera but not the Opera
von *Nils Strunk* und *Lukas Schrenk*
nach *Wolfgang Amadeus Mozart* und *Emanuel Schikaneder*
Regie *Philipp Moschitz*

30.4.26

Großes Haus

Kasimir und Karoline

Ein Volksstück von *Ödön von Horváth*
Regie *Julia Prechsl*

19.6.26

Turm Baur

Der Graf von Monte Christo

Nach dem Roman von *Alexandre Dumas*
in einer Fassung von *Ronny Jakubaschk*
Regie *Ronny Jakubaschk*

STADTTHEATER

Spielzeit

25

Programm

26

theater.ingolstadt.de

0841 30 54 72 00

INGOLSTADT





Lust, selbst Theater auszuprobieren? Dann schnuppere doch mal in unsere Spielclubs: Keine Vorerfahrungen benötigt, alle Angebote kostenlos!

Spielclubs

Spiel und Improvisation (6 – 10 Jahre)

Wir improvisieren nach Lust und Laune und erfinden Geschichten.

November bis Februar, dienstags 14.00 – 15.30

Held*innen (9 – 14 Jahre)

Wir erarbeiten eine szenische Lesung über die Held*innen deiner Lieblingsbücher.

Februar bis April, dienstags 16.00 – 17.30

Offener Theaterspielclub ohne Anmeldung (14 +)

Hier probierst du dich in den verschiedenen Bereichen des Theaters aus. Einfach vorbeikommen, ohne verbindliche Teilnahme.

November bis Januar, dienstags 17.30 – 19.00

Interkultureller Spielclub (18 +)

Du lebst mit zwei Kulturen?

Dann bist du richtig beim interkulturellen Spielclub.

November bis März, donnerstags 17.30 – 20.00

DIY Opera! (16 +)

Hier kann Oper alles sein.

Wir schreiben eine Oper selbst und probieren Neues aus!

Du musst weder ein Instrument spielen noch singen können.

März bis Mai, dienstags 17.30 – 20.00



Chaospanther

Junge Menschen beraten das Junge Theater (8+)

Wir treffen uns jede Woche und entdecken das Theater aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln. Dabei besuchen wir Proben, reflektieren Stücke und das Programm des Jungen Theaters, moderieren, spielen und sind kreativ. So gestalten wir das Junge Theater aktiv mit!

Ein Stuhl. Eine Bühne. Viele Geschichten (14+)

Wir stellen ein Objekt ins Zentrum, das uns überall begegnet: den weißen Plastikstuhl. Gemeinsam entwickeln wir eine szenische Collage aus Text, Bewegung, eigenen Recherchen und Improvisation.

Next-Generation-Poetry-Slam-Club (bis 25+)

Hier dreht sich alles um das Schreiben und das Vortragen von eigenen Texten. Nach jedem zweiten Workshop findet ein Slam statt, bei dem du deine Texte präsentieren kannst. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Alle Angebote zum Mitmachen werden beim „Kick-off der Spielclubs“ am 18. Oktober 2025 im Stadttheater vorgestellt. Anmeldung und Infos unter theatervermittlung@ingolstadt.de



Meet my city, meet my community

Unsere neuen Begegnungsformate laden ein, die Stadt aus den Augen ihrer Bewohner*innen zu sehen.

Cultural Bites

Beim gemeinsamen traditionellen Essen entsteht ein Raum für Austausch, Fragen und neue kulturelle Verbindungen.

Community Music mit Sezgin Inceel

Musiker Sezgin Inceel lädt zum Singen und gemeinsamen Musizieren ein –

mit Vorkenntnissen oder ohne, auf unterschiedlichen Sprachen feiern wir Songs aus eurer Heimat, Songs from Home.

Strange Talks

Zwei Menschen, die sich nicht kennen unterhalten sich – mit Schlafmasken auf den Augen! Wir bieten kleine Themenreize und im Anschluss einen Austausch mit Sichtkontakt über die Erfahrung.

Walk the hood

Bei Stadtteilspaziergängen machen persönliche Geschichten und Erlebnisse von Menschen aus unserer Stadt vertraute Orte anders erlebbar.

Gonna make you sweat!

Queers und Allies, versammelt euch und genießt einen Tag voller Drag, Joy und Party. Geplant sind Drag-Workshops, Talks und jede Menge Queer Joy!

Rap mit RapSpot_IN

Gemeinsam mit RapSpot_IN entstehen Rap Battles, mehrsprachiger Rap und kreative Duelle zwischen Rappern und Schauspieler*innen.

Open Foyer

Unser Foyer wird euer Raum – ein Platz für Alle! Im „Open Foyer“ können alle, die wollen, zusammensitzen, stricken, Yoga machen, oder einfach da sein. Fühlt euch willkommen und nutzt die Fläche! Ihr habt Lust ein kostenloses Programm anzubieten? Dann meldet euch bei Lisa Schacher unter stadtdramaturgie@ingolstadt.de oder 0151 23 19 04 01

Good to know

Ihr wollt mit uns kochen, einen Stadtteilspaziergang führen oder auf andere Weise mitmachen? Dann meldet euch gerne bei unserer Stadtdramaturgin Lisa Schacher.

Critical Friends

Wir Critical Friends sind engagierte Personen aus unterschiedlichen Communities, die das Theater beraten, um die Verbindung zwischen Theater und Stadtgesellschaft weiterzuentwickeln.



Critical Friends

